学术学位研究生培养方案

一级学科代码 0501

一级学科名称 中国语言文学

（☐博士点/☑硕士点，☐新增或计划新增学科）

此版培养方案自 2018 级研究生开始实施

青岛大学研究生院制表

2018 年 7 月 10 日

一、学科研究方向及其特色和意义	
研究方向	主要研究内容、特色和意义
文艺学	文艺学是一门以文学为对象，以揭示其性质、特点及发生发展规律，介绍相关知识为目的的学科。设有中国文学批评史，西方文论，文艺美学与审美文化三个研究方向。本学科注重培养学生综合运用专业理论和专门知识解决专业问题的能力、延伸和拓宽研究领域进行创造性工作的能力，从而能够在中国文学批评研究领域和其他相关领域独立进行学术研究，并能够运用相关理论从事文学批评实践。
汉语言文字学	汉语言文字学是研究汉民族语言文字的历史、现状及其内在规律的一门学科，它内涵丰富，关注语言理论、语言文化及其实际应用，具有很强的理论性与实用价值。本学科设有汉语语法修辞、汉语史、对外汉语教学、汉字与书法四个研究方向。在致力于汉语言文字历史、现状及其内在规律研究中，打通古今汉语研究界限，重视中外语言对比，突显汉语特点，并注重理论联系实际，彰显汉语研究的理论与实用价值，是本方向研究的特色。
中国古代文学	中国古代文学是立足中华五千年历史、文化，探讨自先秦至近代各体文学及其发展演变规律、文学经典的审美价值、文学与文化的关系及在海内外的传播与影响等问题的一门学科。本学科设有四个研究方向：先秦两汉文学。立足大文学理念，对文学史进行重新解读、梳理；魏晋南北朝隋唐文学。在乐府诗、骈文、隋唐文学在东亚的影响研究方面有创新与突破；宋元文学。致力于文言小说鉴赏、散乐百戏、南戏、地方戏、戏曲理论、版本等方面的研究；明清文学。以社会思想文化为背景，关注文学生成的土壤，研究文学与经史、宗教、地域的紧密联系，在明清诗歌、小说、文学思潮方面都有深入研究。
中国现当代文学	中国现当代文学是在中国文学的大背景下，以五四以来的文学为重点研究对象的学科，研究内容包括现代以来各个文学思潮和流派、作家群体、作家作品和文学风格的嬗变等，设四个研究方向：中国现当代文学史研究、中国现当代文学作家作品研究、中国现代文学批评研究、中国现当代文学与文化传播研究。四个研究方向具有纵向贯通，横向整合，史论结合的特点。以整体观的视角总结文学发展的规律，突破了以往现当代文学研究对象单一、学科分界明显、忽视史料文献的局限，为更具涵盖性、真实性和理论性的文学史研究奠定了基础。
中国古典文献学	中国古典文献学是以中国古代典籍为研究对象的边缘性、综合性、交叉性的学科，经过多年的积累，本学科已经形成了固定的学术研究队伍和稳定的研究方向，积累了丰富的人才培养经验。设有典籍与文化、古文字学、文学文献学三个研究方向。要具备汉语言文字学学科的基本理论基础，如训诂学、音韵学、文字学、语法学、修辞学等；要掌握中国古代文学学科的理论基础，如文学史常识、总集别集编纂等；要有坚实的中国古典文献学分支学科的理论基础，如目录学、版本学、校勘学、辑佚学、辨伪学、经学等，要培养具有广博知识、扎实理论、高素质的复合型人才。

比较文学与世界文学	比较文学与世界文学以中外文学比较研究为重点，以全球性视野和跨国别、跨学科、跨文化的研究方法，研究世界各国文学、区域文学和国际文学关系史，并对世界不同民族、区域的文学与文化进行比较。设三个研究方向：东方文学与比较文学研究。致力于将东方文学和文化（中国、印度、日本、阿拉伯等）予以多元而统一的整体性研究，在中印佛教文学比较研究、东方文学文化经典研究等领域成果丰硕；西方文学与比较文学研究。涵括西方文学史、西方文学作家作品、西方文学批评史研究等方面，对亨利·詹姆斯、索尔仁尼琴、博尔赫斯、帕慕克等作家有深入研究；二十世纪中国文学与比较文学研究。侧重于中国现代文学三十年与外来文学文化的关系研究、中国当代文学在国外的译介与传播研究等方面。

二、培养目标

1、应培养硕士研究生树立爱国主义和集体主义思想，掌握辩证唯物主义和历史唯物主义的基本原理，树立科学的世界观与方法论。具有良好的敬业精神和科学道德。品行优良、身心健康。

2、培养政治立场坚定，道德情操高尚，专业基础厚实，具备较强的语言文字表达和文学审美能力、熟练的外语听说读写和计算机应用能力，有理论创新精神和开阔眼界，能够在专业内某一领域独立开展研究，专业基础知识全面扎实，综合素质优秀的高级专业人才。

3、获得本一级学科硕士学位者应能攻读高一级的学位，并胜任中国语言文学及相近学科的教学科研、文化宣传、新闻出版、现代传媒、文化产业，以及各级政府机关和企事业单位的文字和行政管理工作。

、

三、基本学习年限	硕士：学制 3 年，允许修业年限 2-6 年

四、培养方式及其他

1．导师是硕士研究生培养工作的主要组织和实施者。研究生的培养采取导师负责制与导师组集体培养相结合的方式，既要充分发挥导师的指导作用，又要重视集体培养的优势，努力建立和完善有利于发挥学术群体作用的培养机制。

2．导师要严格要求和全面关心研究生的成长，定期了解研究生的思想、学习及科研情况，给予及时的指导和帮助。因材施教，鼓励创新，注重独立分析能力和写作能力的培养。

3．学院、学科要与导师共同做好研究生的培养管理工作，认真及时地组织好专业课的教学与考核、中期筛选、学位论文开题报告的论证、教学实践和社会实践、论文评阅、预答辩和答辩工作，确保研究生培养的质量。

4．研究生要积极参加校院和学科组织的各种活动，学院、学科领导要严格要求和全面关心研究生的成长，培养他们良好的学术道德和创新精神。

5．课程学习和学位论文工作并重。学位课为考试课，非学位课为考查课，以笔试、口试、撰写课程论文等形式进行考核，考试考查按百分制记分。

五、本专业研究生课程设置及学分的基本要求

1. 硕士生

须修总学分 40 学分（含必修环节、必读书目 6 学分）

其中：学位课 11 学分、非学位课 21 学分

学术规范课、职业伦理课不少于 1 学分、创新创业类课不少于 1 学分

具体的课程设置如下：

类别	课程编号	课程名称	学分	学时	开课学期	开课院系	备注
公共学位课	4122001	中国特色社会主义理论与实践	2	32	1	马克思主义学院	
	4122002	马克思主义与社会科学方法论	1	16	1	马克思主义学院	
	4052001	硕士英语综合	2	32	1	公外学院	
	4052002	硕士英语听说	2	32	1	公外学院	
专业学位课	4142001	中国语言文学学术前沿	2	32	2	文学院	
	4142002	文献学	2	32	1	文学院	
专业非学位课	4142003	经子文艺思想研究	2	32	1	文学院	文艺学必选
	4142004	中国诗歌批评史	2	32	1	文学院	文艺学必选
	4142005	中国散文批评史	2	32	2	文学院	文艺学必选
	4142006	西方诗学	2	32	2	文学院	文艺学必选
	4142007	中国古典美学	2	32	2	文学院	文艺学必选
	4142008	《文心雕龙》研究	2	32	3	文学院	文艺学必选
	4142009	现代新儒家文论导读	2	32	1	文学院	
	4142010	审美文化研究	2	32	1	文学院	
	4142011	文艺学方法论	2	32	2	文学院	
	4142012	宋诗学通论	2	32	2	文学院	
	4142013	文艺学与美学专题	2	32	3	文学院	
	4142014	美学与影视文化	2	32	3	文学院	
	4142015	现代汉语语法修辞研究	2	32	1	文学院	汉语言文字学必选
	4142016	文字学研究	2	32	1	文学院	汉语言文字学 中国古典文献学必选

	4142017	对外汉语教学方法与技巧	2	32	1	文学院	汉语言文字学必选
	4142018	音韵学研究	2	32	2	文学院	汉语言文字学 中国古典文献学必选
	4142019	训诂学研究	2	32	2	文学院	汉语言文字学 中国古典文献学必选
	4142020	语言学理论专题	2	32	2	文学院	汉语言文字学必选
	4142021	汉语语法研究方法论	2	32	2	文学院	汉语言文字学必选
	4142022	汉字书体演变史	2	32	2	文学院	
	4142023	《诗经》语言文字综合研究	2	32	2	文学院	
	4142024	文化语言学	2	32	3	文学院	
	4142025	当代语言学论文选读	2	32	3	文学院	
	4142026	古代汉语基础（国际生）	3	48	1	文学院	
	4142027	现代汉语基础（国际生）	3	48	1	文学院	
	4142028	语言学理论基础（国际生）	2	32	2	文学院	
	4142029	先秦两汉文学原典研究	2	32	1	文学院	中国古代文学必选
	4142030	唐宋诗词专题研究	2	32	1	文学院	中国古代文学必选
	4142031	中国小说史专题研究	2	32	1	文学院	中国古代文学必选
	4142032	汉魏六朝文学专题研究	2	32	1	文学院	中国古代文学必选
	4142033	中国古代戏曲专题研究	2	32	2	文学院	中国古代文学必选
	4142034	骈文散文专题研究	2	32	2	文学院	中国古代文学必选
	4142035	元明清诗词及流派研究	2	32	2	文学院	
	4142036	中国古代文言小说研究	2	32	2	文学院	
	4142037	《诗经》《楚辞》研究	2	32	3	文学院	
	4142038	史传与文学专题研究	2	32	3	文学院	
	4142039	宗教与中国古代文学专题研究	2	32	3	文学院	
	4142040	中国现当代文学史专题	2	32	1	文学院	中国现当代文学必选
	4142041	中国现代文学批评	2	32	1	文学院	中国现当代文学必选
	4142042	中国现当代文学史学术研究专题	2	32	1	文学院	中国现当代文学必选
	4142043	中国现当代著名作家作品研究	2	32	2	文学院	中国现当代文学必选
	4142044	中国当代文学思潮研究	2	32	2	文学院	中国现当代文学必选
	4142045	中国现代文学研究的理论与方法	2	32	3	文学院	中国现当代文学必选
	4142046	中国现代通俗小说研究	2	32	2	文学院	
	4142047	现代语境中的民间文学	2	32	2	文学院	
	4142048	中国当代作家与女性文学	2	32	3	文学院	
	4142049	20 世纪中国文化与文学	2	32	3	文学院	
	4142050	鲁迅研究	2	32	3	文学院	
	4142051	老舍研究	2	32	3	文学院	
	4142052	中国现代经典文本解读	2	32	3	文学院	

	4142053	经学概论	2	32	1	文学院	中国古典文献学必选
	4142054	古代文学与民俗文化研究	2	32	1	文学院	中国古典文献学必选
	4142055	文学文献学	2	32	2	文学院	中国古典文献学必选
	4142056	唐诗文献学研究	2	32	2	文学院	
	4142057	宋词文献学研究	2	32	2	文学院	
	4142058	出土文献与古文字研究	2	32	2	文学院	
	4142059	简帛文献研究	2	32	3	文学院	
	4142060	数据库与文献研究	2	32	3	文学院	
	4142061	档案管理学	2	32	3	文学院	
	4142062	敦煌文献研究	2	32	3	文学院	
	4142063	东方文学研究	2	32	1	文学院	比较与世界文学必选
	4142064	二十世纪西方文学思潮	2	32	1	文学院	比较与世界文学必选
	4142065	比较文学理论研究	2	32	1	文学院	比较与世界文学必选
	4142066	海外中国文学研究	2	32	3	文学院	比较与世界文学必选
	4142067	东方诗学专题研究	2	32	3	文学院	比较与世界文学必选
	4142068	英美文学研究	2	32	2	文学院	
	4142069	中英文学关系研究	2	32	2	文学院	
	4142070	20 世纪英美小说理论与小说文体研究	2	32	2	文学院	
	4142071	比较诗学	2	32	3	文学院	
	4142072	中俄文学比较研究	2	32	3	文学院	
	4142073	东方文化经典研究	2	32	3	文学院	
公共选修课	1052003	创新创业讲座	1	16	2	研究生院	公共必选 网课
	1052004	科研诚信与学术规范	1	16	2	研究生院	公共必选 网课

六、必修环节的基本要求

（一）实践活动的基本范围或基本形式

实践活动　　　　　　　　　　　　　　2 学分

实践活动包括教学实践、科研实践、管理实践、社会实践与社会调查等，课内外时数以 120 小时为宜。硕士研究生在学期间参加实践的形式可以多样，可参与校内外

教学活动和教学辅助工作、导师科研课题、本科生创新创业项目辅助指导、办公室助管、学院本科生管理、外出学术考察及其他社会活动等。助管以外的实践活动尽可能利用寒暑假，活动内容应与本专业知识积累、能力提高、就业等有密切关系。争取在前两年完成。

具体要求如下：参与教学活动和教学辅助工作需要有开课单位的证明；参与导师科研课题，撰写 1 万字以上且确有学术价值，可以获得 1 学分。所撰写内容须为导师课题的组成部分，需要提交导师课题立项通知、全书大纲目录及研究生所撰写内容的打印稿；参与本科生创新创业项目辅助指导，需要导师和学院相关证明；参与校内办公室助管和学院本科生管理，须有相关部门和学院证明；外出学术考察，应有考察报告；每次实践活动要填写《青岛大学研究生实践活动报告书》。

（二）学术活动的次数、考核方式及基本要求

学术活动　　　　　　　　　　　　　　　　2 学分

学科定期为硕士研究生举办高水平的学术报告、开展学科前沿讲座和文献阅读课等。每名硕士研究生须听取学术报告不少于 10 次，并达到下列四个要求之一者，方可获得相应学分。

1、公开做学术报告不少于 2 次;

2、或在正式刊物发表专业论文 1 篇以上;

3、至少撰写专业文献综述 1 篇;

4、提交论文参加 1 次以上国内、国际学术研讨会。

七、必读书目（2 学分）				
本学科研究生在学期间应重点阅读不少于 50 种，须完成不少于 50 篇阅读笔记，每篇不少于 2000 字，学科负责验收，学院存档。				
序号	著作或期刊的名称	作者或出版者	必读或选读	备　注
1	诗学	亚里士多德，人民文学出版社		
2	美学（1-3 卷）	黑格尔 ，　商务印书馆		
3	判断力批判（上、下）	康德，商务印书馆		
4	悲剧的诞生	尼采，三联书店		
5	1844 年——经济学哲学手稿	马克思，人民出版社		
6	中国哲学简史	冯友兰，北京大学出版社		
7	中国思想通史（1-5 册）	侯外庐，人民出版社		
8	中国艺术精神	徐复观，春风文艺出版社		
9	美学散步	宗白华，上海人民出版社		
10	中国美学史大纲	叶朗，上海人民出版社		
11	美的历程	李泽厚，中国文物出版社		
12	谈艺录	钱钟书，中华书局		
13	汉语语法分析问题	吕叔湘，商务印书馆		
14	语法讲义	朱德熙，商务印书馆		
15	汉语语法三百问	邢福义，商务印书馆		
16	汉语口语语法	赵元任，商务印书馆		
17	汉英语对比纲要	潘文国，北京语言文化大学出版社		
18	中国句型文化	申小龙，东北师范大学出版社		
19	中国古代语法学探究	孙良明，商务印书馆		
20	现代汉语语法研究教程	陆俭明，北京大学出版社		
21	修辞学通论	王希杰，南京大学出版社		
22	训诂学	郭在贻,中华书局		
23	训诂学原理	孙雍长，高等教育出版社		
24	古汉语词汇纲要	蒋绍愚，北京大学出版社		
25	现代语言学流派	冯志伟，陕西人民出版社		
26	文化语言学	邢福义，湖北教育出版社		
27	中国文化语言学	申小龙，吉林教育出版社		
28	中古汉语研究	王云路、方一新，商务印书馆		
28	中古虚词语法例释	董志翘、蔡镜浩，吉林教育出版社		
30	近代汉语句法史稿	祝敏彻，中州古籍出版社		
31	近代汉语语言研究	张美兰，天津教育出版社　王		
32	史记选	伯祥选注，人民文学出版社		
33	宋诗选注	钱钟书，人民文学出版社		
34	唐宋传奇选	张友鹤，人民文学出版社		
35	金元明清词选	夏承焘、张璋，人民文学出版社		

36	明清传奇选	赵景深等，中国青年出版社		
37	元明散曲选	石绍勋、韦道昌，山西人民出版社		
38	明代散文选注	刘世德，上海古籍出版社		
39	清代散文选注	王荣初等，上海古籍出版社		
40	清诗选	张伯驹，人民文学出版社		
41	魏晋南北朝文学批评史	王运熙、杨明，上海古籍出版社		
42	唐前志怪小说史	李剑国，天津教育出版社		
43	中国文言小说史	吴志达，齐鲁书社		
44	元代文学史	邓绍基，人民文学出版社		
45	明代文学史	徐朔方，浙江大学出版社		
46	清诗史	严迪昌，人民文学出版社		
47	清词史	严迪昌，凤凰出版社		
48	魏晋玄学论稿	汤用彤，上海古籍出版社		
49	宋明理学史	侯外庐，人民出版社		
50	中国佛学源流略讲	吕澂，中华书局		
51	中国道教史	卿希泰，四川人民出版社		
52	鲁迅全集	人民文学出版社		
53	中国新文学大系	上海文艺出版社		
54	莫言文集	人民文学出版社		
55	郭沫若全集	人民文学出版社		
56	沈从文小说集	人民文学出版社		
57	郁达夫小说集	人民文学出版社		
58	新月诗选	人民文学出版社		
59	现代派诗选	人民文学出版社		
60	张爱玲小说选	时代文艺出版社		
61	胡适文集	北京大学出版社		
62	周作人自选集	河北教育出版社		
63	巴金文集	人民文学出版社		
64	老舍文集	人民文学出版社		
65	曹禺文集	人民文学出版社		
66	七月派诗选	人民文学出版社		
67	中国现代文学三十年	钱理群，北京大学出版社		
68	中国当代文学史	洪子诚，北京大学出版社		
69	中国电影史	李少白，高等教育出版社		
70	东方哲学概论	楼宇烈，北京大学出版社		
71	西方哲学史	罗素，商务印书馆		
72	西方文化概论	赵林，武汉大学出版社		
73	东方文化通论	侯传文，山东教育出版社		
74	当代西方文艺理论	朱立元，华东师范大学出版社		
75	现代主义	马尔科姆等，上海译文出版社		
76	后现代主义与文化理论	杰姆逊，北京大学出版社		
77	东方文学史	郁龙余、孟昭毅，北京大学出		

		版社		
78	欧洲文学史	李赋宁等，商务印书馆		
79	俄国文学史	曹靖华，人民文学出版社		
80	西方美学史	朱光潜，人民文学出版社		
81	比较文学原理新编	乐黛云，北京大学出版社		
82	比较文学与文学理论	维斯坦因，辽宁人民出版社		
83	全球通史	斯塔夫里阿诺斯，北京大学出版社		
84	士与中国文化	余英时，上海人民出版社		
85	中国民间宗教史	马西沙、韩秉方，中国社会科学出版社		
86	中国近代文化概论	龚书铎，中华书局		
87	中国近代社会思潮	高瑞泉，华东师范大学出版社		
88	古代中国文化讲义	葛兆光，复旦大学出版社		
89	四库全书总目提要	永瑢等，中华书局		
90	经学历史	皮锡瑞，中华书局		
91	四库全书纂修研究	黄爱平，中国人民大学出版社		
92	校雠广义	程千帆等，齐鲁书社		
93	章氏遗书	章学诚，文物出版社		
94	张舜徽文集	张舜徽，华中师范大学出版社		
95	中国雅学史	窦秀艳，齐鲁书社		
96	论语译注	杨伯峻，中华书局		
97	老子	任继愈，上海古籍出版社		
98	庄子	曹础基，中华书局		

注：不够可加页。

八、个人培养计划

据专业培养方案、课题研究方向和本人的具体情况，与导师共同制订个人培养计划。培养计划应对硕士生学位课、选修课、各学期学分分配、考核方式和期限、教学实践、学术实践和社会实践、学位论文选题、科研工作和学位论文写作计划等做出具体的要求和安排，并于新生入学后 6 周内将个人培养计划经学院交研究生院备案。

九、开题、中筛工作的组织工作安排及要求

硕士研究生最迟在第二学期末通过学位论文开题报告论证，通过者方可进入论文写作阶段。开题报告应公开进行，并由开题报告评议小组评审。硕士研究生开题评议小组成员 3-5 名，均应具有硕士研究生指导教师资格。开题报告包含文献综述，文献综述不得少于 8000 字。

研究生培养实行中期筛选制度，具体要求见《青岛大学关于对博士、硕士学位研究生实行中期筛选的暂行办法》。

要求研究生在前三个学期完成全部课程学习，修满规定学分。第四学期中期进行中期筛选，要求热爱祖国，拥护党的领导，遵纪守法；品行端正，尊敬师长，团结同学。第三学期中期进行筛选。筛选时，研究生需介绍自己读书、课程学习及科研情况，提交《青岛大学研究生中期筛选考核表》，经导师、学科、学院同意，筛选合格后方可进入撰写论文阶段。

注：不够可加页。

十、学位论文工作的内涵要求
学位论文的开题、中期检查、论文答辩等是研究生培养工作的重要环节。硕士研究生从事与学位论文有关的研究工作应不少于一年。 1．论文开题：硕士研究生在撰写学位论文之前，必须在查阅文献资料，了解本人主攻方向研究历史和现状的基础上确定学位论文题目。论文开题至迟在第二学期末完成，通过开题者方可进入论文写作阶段。开题报告应公开进行，并由开题报告评议小组评审。硕士研究生开题评议小组成员 3-5 名，均应具有硕士研究生指导教师资格。开题报告包含文献综述，文献综述不得少于 8000 字。 2．论文工作中期检查：学位论文中期检查是对论文工作进行阶段性总结。硕士研究生一般在完成学位论文开题报告后的半年左右。论文最后定稿和打印必须在第六学期三、四月份完成。 3．论文评阅及答辩：答辩之前研究生须参加预答辩，预答辩没有通过者，不得参加答辩。预答辩应在第五学期末之前完成。具体要求参见《青岛大学文学院硕士研究生预答辩管理办法》。论文答辩工作安排在第六学期 5 月底 6 月初，学位论文评阅及答辩要求见《青岛大学学位授予工作细则》。 4.学位论文应符合规范性要求和质量要求。硕士学位论文应在导师指导下，以科学的研究方法独立完成，选题合理、资料翔实、论点明晰、论证有据、逻辑清楚、结构合理，语言流畅，不得剽窃和抄袭。

十一、毕业和学位授予要求

1、按照培养计划要求修完全部课程，考试成绩合格，圆满完成个人培养计划，达到文学院各学科培养方案规定的各环节要求。

2、在校期间，以第一作者身份在公开刊物上至少发表 1 篇学术论文。

3、在本门学科掌握坚实的基础理论和系统的专门知识基础上，能比较熟练地运用一种外国语阅读本专业的外文资料，具有一定的写、译能力和基本的听说能力。

4、完成个人培养计划，达到学科培养方案规定的各环节要求，完成学位论文工作，通过学位论文答辩，颁发硕士研究生毕业证书。

5、为保证学位授予质量，在申请硕士学位前，研究生需达到经校学位办备案的、学院（学部）自主制定的硕士学位申请学术条件，并符合《青岛大学博士、硕士学位授予工作细则》有关规定，经学校审核通过，授予相应硕士学位。

注：不够可加页。

其　　它　　说　　明

同意

本学科（或二级学科）负责人签名：

2018 年 7 月 10 日

所在院系意见：

同意

青岛大学文学院
37021200041538

负责人（签名）：

（加盖学院公章）

2018 年　7 月　11　日

一级学科专家组（或院系研究生教育指导委员或学位评定分委员会）验收意见：

同意

负责人（签名）：

2018 年 7 月 11 日

注：本模板标黄和标红部分为说明或举例，上报时请删除或替代为学院具体要求。